

Advantage only of integrated school of design

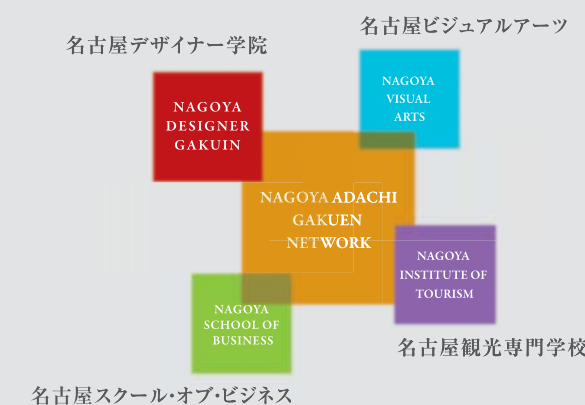
デザインの総合校ならではの人材育成の強みがあります。

- 1 中部随一のデザイン総合専門学校**
ビジュアルデザインからメイクまで、さまざまなジャンルのデザインが学べるように8学科33のコースを編成。幅広い分野で専門知識と技術を備えた人材を育てます。
- 2 都会の中にあるキャンパスで学ぶデザイン**
名古屋の入り口である名古屋駅付近、そして中心地の栄はデザインのインスピレーションを高めるものが多くあるクリエイターを育む街。斬新なデザインが生み出される場所として全国的にも知られた場所にあるキャンパスでデザインを学びます。
- 3 マニュアル化しない自由な授業環境**
授業は実習が中心で、学外活動やコンペティションへの参加、産学共同の商品開発など積極的に取り組んでいます。デザインの方法を指導するのではなく、学生の考える力、発想する力を育てることに重点を置いています。
- 4 指導するのはプロのデザイナー**
授業を受け持つのはプロのデザイナー。体験談を交えながら、業界水準の内容で授業を実施しています。課題、コンペ、卒業制作など、学生が取り組む作品やプレゼンなどをプロの目で評価しながら可能性を見出していきます。
- 5 デザイナーの育成に最適な環境**
納得のいくまで思う存分制作に取り組めるように学校の設備は週7日間オープン。デジタル、アナログのどちらにも対応できる最新の設備を使ってデザイン・制作できる環境を整えています。

名古屋デザイナー学院 沿革

1968年4月 愛知県名古屋市中区栄4-1-1中日ビル内に「東京デザイナー学院中日ビル校」開校
1976年4月 文部科学省「学校教育法」改定(専修学校設置基準など)
1977年4月 名古屋市中区栄4-16-23に栄総合校舎(1号館)完成「東京デザイナー学院名古屋校」と校名変更 専修学校認可
1983年4月 学校法人 名古屋安達学園 認可
1987年9月 名古屋市中区栄5-1-3に3号館校舎完成「東京デザイナー学院名古屋校」1号館より移転
2002年4月 「東京デザイナー学院名古屋校」を「名古屋デザイナー学院」に校名変更
平成25年度生で第46期を迎えます

学校法人 名古屋安達学園は、
ビジネス、アート、トラベルなど
多岐に亘る業界へ優れた人材を輩出しています。



日本全国に広がる安達学園グループ姉妹校

【名古屋】	
名古屋デザイナー学院 〒460-0008 名古屋市中区栄5-1-3 ☎ 0120-7575-38	名古屋ビジュアルアーツ 〒460-0008 名古屋市中区栄5-11-11 ☎ 0120-7575-48
名古屋スクール・オブ・ビジネス 〒460-0008 名古屋市中区栄5-1-3 ☎ 0120-7575-68	名古屋観光専門学校 〒460-0008 名古屋市中区栄5-11-29 ☎ 0120-7575-78
【東京】	
東京デザイナー学院 〒101-0062 東京都千代田区神田駿河台2-11 ☎ 0120-62-6006	東京ビジュアルアーツ 〒102-0081 東京都千代田区四番町11 ☎ 0120-64-6006
東京スクール・オブ・ビジネス 〒151-0053 東京都渋谷区代々木1-56-1 ☎ 0120-65-6006	東京観光専門学校 〒162-0843 東京都新宿区市谷田町3-21 ☎ 0120-67-6006
東京ネットウエイブ 〒515-0051 東京都渋谷区千駄ヶ谷1-8-17 ☎ 0120-65-6226	
【大阪】	
大阪デザイナー専門学校 〒530-0003 大阪市北区堂島2-3-20 ☎ 0120-59-2299	ビジュアルアーツ専門学校 [大阪] 〒530-0002 大阪市北区曽根崎新地2-5-23 ☎ 0120-69-2299
大阪ビジネスカレッジ専門学校 〒530-0004 大阪市北区堂島1-1-7 ☎ 0120-79-2299	大阪観光専門学校 〒530-0003 大阪市北区堂島2-3-11 ☎ 0120-89-2299
【九州】	
九州デザイナー学院 〒812-0011 福岡市博多区博多駅前3-8-24 ☎ 0120-474-9223	九州ビジュアルアーツ 〒812-0011 福岡市博多区博多駅前3-8-24 ☎ 0120-474-922
九州スクール・オブ・ビジネス 〒812-0011 福岡市博多区博多駅前3-8-24 ☎ 0120-474-920	九州観光専門学校 〒812-0011 福岡市博多区博多駅前3-8-24 ☎ 0120-474-921

求人および学校について

名古屋デザイナー学院では、企業採用担当者様からのお問い合わせ・ご相談を受付けております。高度な専門性と優れたビジネスセンスを備えた若者を、企業伸長をになう中核的人材として採用したいとお考えの人事採用担当者の皆様は、ぜひ一度、本校にお問い合わせください。

お問い合わせ

052-262-0767

www.n-designer.net
E-mail:shushokucenter@nag.ac.jp

専修
学校
法人
校

名古屋デザイナー学院

NAGOYA DESIGNER GAKUIN

〒460-0008 名古屋市中区栄5-1-3

未来をクリエイトする『現場力』、育っています。

NAGOYA
DESIGNER GAKUIN

人事採用ご担当の皆様へ

専修
学校
法人
校

名古屋デザイナー学院

現場主義。

いま、真の『即戦力』が求められている。

経験がものをいう 判断力、応用力。
経験だけでは伸ばせない 感性、発想力、独自性。

相反する この2方向の能力を磨いてこそ、
今という時代が求める、本当の即戦力といえるのではないのでしょうか。

当校はこの理念に基づき、実際の仕事を意識したカリキュラムの設定、
実践授業やインターンシップ制度の充実に力を注いでいます。
その一方で、個性や創造性を高める授業で、自由な感性を育み、
バランス感覚の優れた人材を育成しています。

めざすのは、仕事の現場で活かされる確かな力。
机上の学習だけでは決して身につけられないことを学生たちは、身体と心で学んでいるのです。

当校から巣立った数多くのOB・OG達が
名古屋を中心としたデザイン業界の第一線で活躍する中、
今年もまた、未来のデザイン業界を牽引する若きデザイナー達が生まれました。

どうぞ、皆さまの「現場」で、その真価をお確かめください。

学校法人／専門学校 名古屋デザイナー学院
NAGOYA DESIGNER GAKUIN

ビジュアルデザイン学科

メッセージを伝える手段として、最も効果的なのがビジュアルデザイン。時代の変化に合わせて、多様に対応できるクリエイターが求められています。感性を高め、人々の心と記憶に残るデザインを追求していきます。



コース	めざす職種
・グラフィックデザイン ・編集デザイン ・Webデザイン ・イラストレーション ・創作絵本 ・アート	●グラフィックデザイナー ●イラストレーター ●パッケージデザイナー ●編集デザイナー ●Webデザイナー ●キャラクターデザイナー ●絵本作家 ●アーティスト他



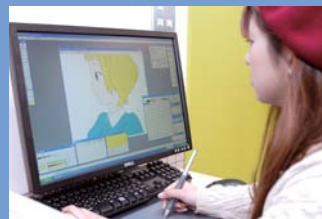
Visual Design

世界中の人が笑顔になれる
Webサイトを、立ち上げたい。



マンガ・アニメーション学科

デッサンなどの基礎力をつけるとともに、
コンピュータの扱い方も習得。魅力的なキャラクターやアニメーションを生み出す想像力を磨き個性を高めていきます。
アニメーションやマンガ表現の奥深さを知り、
世界をリードするクリエイターを目指します。



コース	めざす職種
・マンガ ・シナリオ ・アニメーション ・アニメキャラクター	●商業マンガ ●コミックイラスト ●作画監督 ●キャラクターデザイナー ●マンガ原作者 ●アニメーター ●背景美術 ●彩色・仕上げ



幼い頃好きだったキャラクターたちに、
ずっと夢をもらってきた。
今度は、私の制作したアニメで、
子供たちに夢を与えたい。

Comic & Animation



Game & CG

複雑な3D画像だけでなく、
シンプルで素朴な作品など、
どんなものでも対応できる
クリエイターになりたい。

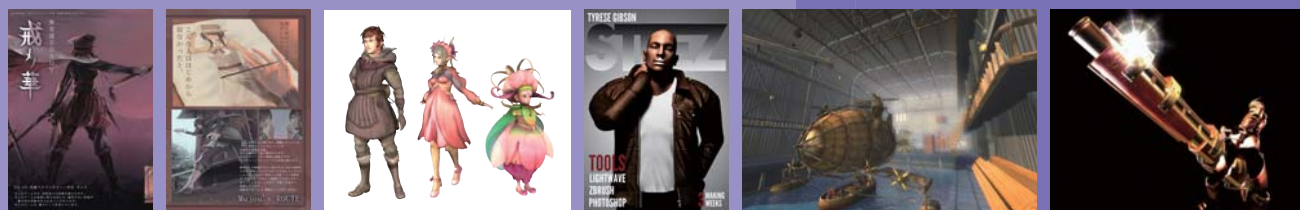


ゲーム・CG学科

デザインスキルとコンピュータスキルの両方を「わかる」ではなく「できる」ようになるまでトレーニング。CG、ゲームなどコンピュータを使ってデザイン&表現する業界で、幅広く活躍できるクリエイターを目指します。



コース	めざす職種
・ゲームプランニング ・ゲームキャラクターデザイン ・ゲームCG ・映像クリエイター ・3DCG・VFX ・デジタルアニメーション	●ゲームデザイナー ●ゲームプランナー ●キャラクターデザイナー ●3DCGデザイナー ●テクスチャーデザイナー ●モーションデザイナー ●映像クリエイター ●VFXデザイナー 他



Product Design

僕が大好きなイスのように、
長く愛用していただけるモノを
考案していきたい。



プロダクトデザイン学科

モノづくりに必要なデザイン力と製作技術、そして何より提案する力を習得していきます。モノにあふれた今日、人にとって本当に必要なモノとは何かを考え、提案するデザイナーを目指します。



コース	めざす職種
・プロダクトデザイン ・カーデザイン ・ファニチャーデザイン ・雑貨・アクセサリーデザイン ・トイデザイン	●プロダクトデザイナー ●家具デザイナー ●雑貨デザイナー ●カーデザイナー ●玩具デザイナー ●商品プランナー ●アクセサリーデザイナー ●フィギュア造形師 ●モデラー 他



インテリアデザイン学科

考え方のベースは、人がくつろげる居心地のいい空間を追求すること。インテリアスペースの効果的な構成、コーディネート方法などを学び、より快適な空間を提案できるデザイナーを目指します。



コース	めざす職種
・インテリアデザイン ・インテリアコーディネーター ・ショップデザイン ・ディスプレイデザイン	●インテリアデザイナー ●インテリアプランナー ●インテリアコーディネーター ●ショップデザイナー ●ディスプレイデザイナー ●エクステリアデザイナー ●CADデザイナー ●リフォームデザイナー ●舞台装飾 他



Interior Design

クライアントの要望に対して、
+αの提案をして、
120%満足していただける
空間作りを目指します。



ファッションデザイン学科

流行を生み時代を彩るファッション。その歴史や文化を学び教養を高めるとともに、新しい発想で色彩感覚とバランス感覚を養い、自分のイメージをカタチにしていきます。創造性にあふれた新たなスタイルを提案するクリエイターを目指します。



コース	めざす職種
・ファッションデザイン ・ファッションビジネス ・スタイリスト	●ファッションデザイナー ●パタンナー ●コスチュームデザイナー ●スタイリスト ●プレス ●マーチャンダイザー ●バイヤー ●ファッションアドバイザー 他



Fashion Design

個性あふれるコンセプトワークで、
ファッション界にアピールしたい。



Make-up

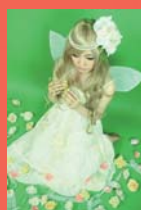
自分の持っている
世界観を表現して、
色々な人たちに
強烈な印象を与えたい。

メイク学科

メイクをするうえで基本となる骨格・髪の色・肌質など人間の顔についての知識を養うとともに、メイクテクニックを磨きアーティストチックな感性を高めます。自由に人を変身させ、個々の魅力を引き出すテクニックを身につけます。



コース	めざす職種
・メイクアップアート ・特殊メイク ・舞台・ステージメイク	●メイクアップアーティスト ●ビューティーアドバイザー ●舞台メイクアップアーティスト ●特殊メイクアップアーティスト ●メイク・インストラクター ●ネイリスト ●特殊造形技師 ●エステディシャン 他



Graduate

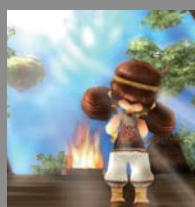
ユニークな作品を生み出すには、
いつでも遊び心を
忘れないことが大切だと思う。

研究学科

幅広いデザイン分野の中でより高い目標へ向かうために、個々のカリキュラムを組み立て、さらなる表現力の向上や新たな分野に必要な専門能力を育み、各業界で活躍する高度なスキルを備えたクリエイターを目指します。



コース	めざす職種
・全コース	●グラフィックデザイナー ●マンガ家 ●映像クリエイター ●インテリアコーディネーター ●ファッションデザイナー ●アートディレクター ●ゲームデザイナー ●インテリアデザイナー ●プロダクトデザイナー ●メイクアップアーティスト 他



CURRICULUM

カリキュラム 実践重視のカリキュラムで、クリエイターとして確かな実力を育てていく。

Amateur アマチュア

ビジュアル
デザイン

マンガ・
アニメーション

ゲーム・CG

インテリアデザイン

プロダクトデザイン

ファッションデザイン

メイク

LEVEL.1 Basic ベーシック

1年前期

▼

▼

デザイン概論・デザイン基礎・デッサン・CG基礎			デザイン基礎・プランニング・デッサン・CG基礎			プランニング基礎・マーケティング	
グラフィックデザイン 広告デザイン パッケージデザイン 編集・BOOKデザイン Web制作基礎 イラストレーション イラスト技法 創作絵本・アート	【マンガ】 コミック総合研究 (マンガ・コミラ) マンガシナリオ基礎 コミックイラスト基礎 コミック作画技法 コミック制作実習 【アニメ】 レイアウト原画 アニメ動画I	ゲーム企画 キャラクターデザイン CG制作 3DCG	インテリアデザイン概論 インテリア基礎製図 住宅デザイン インテリアコーディネート ショップ・ディスプレイデザイン	プロダクトデザイン概論 プロダクト基礎製図 プロダクトデザイン トイデザイン 雑貨・アクセサリデザイン	マーチャンダイジング ソーイング基礎 撮影・プレゼン ファッションコーディネート基礎 パターン基礎	メイクデザイン基礎 ヘア・アレンジ基礎 撮影・プレゼン 特殊メイク基礎 メイク実習	
プランニング							

1年後期

デザイン研究 クロッキー・デザイン基礎・CG基礎			プレゼンテーション		プランニング・マーケティング	
プランニング グラフィックデザイン 広告デザイン パッケージデザイン 編集・BOOKデザイン Webデザイン イラストレーション 創作絵本・アート 商用キャラクター DTP タイポグラフィ Web制作基礎 デジタルイラスト イラスト技法 写真 クロッキー	【マンガ】 コミック総合研究 (マンガ・コミラ) マンガシナリオ基礎 コミックイラスト基礎 コミック作画技法 コミック制作実習 【アニメ】 レイアウト原画 アニメ動画I プレゼン アニメ制作/3DCG/ゲームグラフィック	ゲーム企画 ゲームデザイン キャラクターデザイン CG制作	インテリアデザイン ベース インテリア製図 CAD・建築設計 模型 住宅デザイン インテリアコーディネート ショップ・ディスプレイデザイン	レンダリング プロダクト製図 3DCG プロダクト基礎造形 装飾演習 機構学演習 プロダクトデザイン トイデザイン 雑貨・アクセサリデザイン	マーチャンダイジング ヘア・アレンジ 撮影・プレゼン ソーイング ファッションコーディネート パターン	メイクデザイン ヘア・アレンジ 撮影・プレゼン 特殊メイク メイク実習

LEVEL.2 Novice ノービス

2年前期

2年後期

デザイン研究		制作	デザイン研究	デザイン研究		プランニング	
グラフィックデザイン 広告デザイン パッケージデザイン Webデザイン 編集・BOOKデザイン 創作絵本 イラスト企画 SP企画 Webコーディング 商用キャラクター 商用イラスト イラストレーション デジタルイラスト デジタルフォトアート		【マンガ】 アシスタントワーク マンガ企画・シナリオ コミックイラスト企画 デジタルコミック デジタル表現実習 コミック制作実習 マンガ制作 コミラ制作	インテリアCG インテリアベース インテリアデザイン 住宅デザイン 家具デザイン 住宅デザイン インテリアコーディネート ショップ・ディスプレイデザイン	商品企画 デザインレンダリング 素材演習 アトリエ実習 プロダクトデザイン アクセサリーデザイン 雑貨デザイン 特殊造形	マーケティング ヘアアレンジ ソーイング 撮影・プレゼン ファッションコーディネート マーチャンダイジング	マーケティング ヘアアレンジ 撮影・プレゼン 特殊メイク メイクデザイン	
		制作(アニメ/CG/ゲーム)/映像企画/CG制作/ ゲームグラフィック/キャラクタープランニング/ 3DCGモーション/モバイル(FLASH)/ アニメ作画/CG映像/キャラクターデザイン/ アニメ動画II/3DCG/ゲーム企画					
選択	DTP 写真	タイポ・VI イラスト技法	背景美術 デジタルイラスト	キャラクタータローイング インテリア雑貨	クラフト(ガラス) 特殊造形(フィギュア)	ネイル パターン	
卒業制作			卒業制作			卒業制作	
広告デザイン SP企画 パッケージデザイン Webデザイン 編集・BOOKデザイン 商用イラスト イラスト企画 創作絵本 Web制作 デジタルイラスト デジタルフォトアート		【マンガ】 アシスタントワーク マンガ企画・シナリオ コミックイラスト企画 デジタルコミック デジタル表現実習 コミック制作実習 マンガ制作 コミラ制作	インテリアデザイン 素材演習 インテリア史 インテリアデザイン論 プレゼンベース 3Dベース 家具デザイン プレゼン模型 住宅デザイン インテリアコーディネート ショップ・ディスプレイデザイン	商品企画 プロダクト研究 素材演習 アトリエ実習 プロダクトデザイン アクセサリーデザイン 雑貨デザイン 特殊造形	プランニング ヘアアレンジ ソーイング 撮影・プレゼン ファッションコーディネート マーチャンダイジング	プランニング ヘアアレンジ 撮影・プレゼン 特殊メイク メイクデザイン	
		制作(アニメ/CG/ゲーム)/映像企画/CG制作/ ゲームグラフィック/キャラクタープランニング/ 3DCGモーション/モバイル(FLASH)/ アニメ作画/CG映像/キャラクターデザイン/ アニメ動画II/3DCG/ゲーム企画					
選択	DTP 写真	タイポ・VI イラスト技法	背景美術 デジタルイラスト	キャラクタータローイング インテリア雑貨	クラフト(陶芸) 特殊造形(フィギュア)	ネイル パターン	

LEVEL.3 Advanced アドバンス(研究学科)

※上記内容を含め選択授業を設けておりますので、履修内容に若干の違いがあります。尚、カリキュラムは教育効果を考慮し、履修内容を変更する場合があります。