

▶ 人事採用ご担当の皆様へ

未来をクリエイトする『現場力』、育っています。

NAGOYA VISUAL ARTS



SOUND

AUDIO-VISUAL



PHOTOGRAPHER



MUSICIAN



PERFORMING ARTS



学校法人 名古屋安達学園
専門学校 **名古屋ビジュアルアーツ**
(旧東京写真専門学校名古屋校)



音響学科

目指す分野のスキルはもちろん「社会人」としてのスキルも育む

本校では芸能・音楽・映像・写真に関する専門分野の技術者として必要な基本的技術、知識、人格、徳性を体得させることを教育の目的とし、全ての授業が“就職”につながっているのだという概念で教育指導を行っています。また教育方針として

- (1) 現場に対応できる人材
- (2) 問題解決のための発想力・応用力の向上
- (3) 実務への適応性

を掲げ、実際の仕事を意識したカリキュラムによって、社会人としてのルールやモラルも備えた人格育成にも力を注いでいます。

おかげさまで、40年の歴史をもつ本校から巣立った、たくさんの卒業生たちが、関西・東海・関東のマスコミ・エンターテインメント業界で受け入れていただいております。第一線で活躍中です。そして今年も、次代の業界を担う若き人材が生まれました。

学校法人名古屋安達学園
専門学校名古屋ビジュアルアーツ
NAGOYA VISUAL ARTS

どうぞ、皆様の「現場」で、その真価をお確かめください。

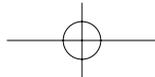


映像学科



写真学科





ミュージシャン学科



パフォーミングアーツ学科



▶ 本校の特長

常に現場を意識した指導とカリキュラム！キャリア教育に力を入れている授業内容

社会のマナー・業界のルールを徹底指導

きちんとした挨拶、社会人としてのマナーや常識は、仕事ができる以前に身につけるべきこと。本校では、自発的な行動力、コミュニケーション能力、意欲・向上心、責任感といった社会人・業界人として必要な人間力を、普段の授業を通して自然に習得していきます。

プロ意識を育てる授業内容

本校の授業内容はすべてプロになるための要素を詰め込むプログラムです。学生たちは皆、プロデビューという目標をしっかりと持ち、日々スキルアップを目指しています。卒業時には、プロを志す自覚と自信をもった人材へと成長しているはずです。



02_NAGOYA VISUAL ARTS



チカラを合わせて一つのものを。
音と光で感動を生み出す。

熱い気持ちが、
つくり出す映像表現。

一瞬を逃さない。
さまざまな視点から世界を切り取る。

音響学科

SOUND

きらびやかにショーアップされたコンサートや1年がかりで制作されたアーティストのアルバムなどを成功させるには、バックグラウンドで動くスタッフの存在抜きには語れません。斬新で独創的な音世界をクリエイトするプロを目指します。



コース

コンサート制作専攻

- ・PA ミキサーコース
- ・ステージライティングコース
- ・プロモートコース

レコーディング専攻

- ・レコーディングエンジニアコース
- ・MA エンジニアコース

目指す職業

- PA・SR エンジニア
- 音響プランナー
- 音響効果スタッフ
- ライブハウススタッフ
- 照明オペレーター
- 照明デザイナー
- 舞台・劇場スタッフ
- テレビ照明
- イベントプロデューサー
- イベント運営スタッフ
- レコーディングディレクター
- レコーディングプロデューサー
- マスタリングエンジニア
- MA エンジニア
- ラジオ・テレビ音響、音声

など

映像学科

AUDIO-VISUAL

一つの映像に宿るもの。それは制作者の熱い思いや人生。フィルムの中には作り手の魂が込められ、心に残る作品には巧みな技術と研ぎ澄まされた感性が裏打ちされています。日々進化を遂げる映像世界で、何より自分の夢を映し出すため、テレビ・映画でのプロを目指しています。



コース

テレビ放送専攻

- ・ドキュメンタリー制作コース
- ・ドラマ制作コース
- ・バラエティ番組制作コース

映画専攻

- ・映画作家コース
- ・映画技術コース
- ・CM制作コース

目指す職業

- プロデューサー
- ディレクター
- AD
- (アシスタントディレクター)
- スイッチャー
- シナリオライター
- カメラマン
- 照明
- タイムキーパー
- 音響スタッフ
- ビデオエディター
- 映画プロデューサー
- 助監督
- 脚本家
- 映画カメラマン
- 照明技師
- 録音技師
- 映画音響スタッフ
- スクリプター
- フィルムエディター

など

写真学科

PHOTOGRAPHER

人の心を打つ瞬間、それを切り取ることができる「写真」は、時間を止められる魔法のようにも思えます。技術の向上により、ますます多様化している写真の世界。写真学科はそんな写真を撮る喜びを学ぶ場であり、フォトグラファーとしてのフィールドを広げる場でもあります。



コース

作家専攻

コマーシャルフォト専攻

目指す職業

- 写真作家
- 報道カメラマン
- 雑誌グラビアカメラマン
- 建築カメラマン
- ドキュメンタリー作家
- 風景写真家
- ポートレートフォトグラファー
- コマーシャルフォトグラファー
- ブライダルフォトグラファー
- スポーツフォトグラファー
- ファッションフォトグラファー
- レタッチャー

など

歌う。奏でる。操る。
熱い音楽が人を惹きつける。

鍛え上げられた表現力。
声で、カラダで、魅了する。

夜に学んで
業界デビューを目指す。

ミュージシャン学科

MUSICIAN

私たちの生活に根づいている音。音楽は、数々の思い出をも作ってくれます。誰かの歌に感動したり、励まされたり…。自分がそれを提供できる側に立てたらどんなに素晴らしいだろう。音楽本来の楽しさを感じながら、本格的に学べる環境の中で、プロデビューの実現に向かっていきます。

パフォーミングアーツ学科

PERFORMING ARTS

何かを演じることで自分を表現。例えば声で、例えばダンスで、そんな自分なりのパフォーマンスを生かす仕事には、テクニックだけでなく感性や表現力も必要です。この学科では、効果的な実習カリキュラムによって一人ひとりのポテンシャルを確実に引き出し、業界へと送り出します。

夜間部

EVENING SESSION



コース

プレイヤー専攻

- ・ヴォーカルコース
- ・キーボード&ヴォーカルコース
- ・ギターコース
- ・ベースコース
- ・ドラム&パーカッションコース

サウンドクリエイター専攻

- ・作曲・アレンジャーコース
- ・コンピュータミュージックコース
- ・ゲームミュージックコース

目指す職業

- ソロシンガー
- ヴォーカリスト
- ギタリスト
- ベーシスト
- ドラマー
- ピアニスト
- キーボードプレイヤー
- パーカッションリスト
- シンガーソングライター
- コンポーザー(作曲家)
- アレンジャー(編曲家)
- レコーディングエンジニア
- ゲームミュージック
- コンポーザー(作曲家)
- サウンドデザイナー
- サウンドプログラマー
- サウンドプロデューサー
- など

コース

声優専攻

- アニメ声優
- 映画声優
- ボイスタレント
- 舞台俳優
- ミュージカル俳優
- ナレーター
- 司会者
- ラジオパーソナリティ

俳優専攻

- アナウンサー
- ダンサー
- バックダンサー
- テーマパークダンサー
- 振付師
- ダンスインストラクター
- CMタレント
- TVタレント

ダンサー専攻

- アナウンサー
- ダンサー
- バックダンサー
- テーマパークダンサー
- 振付師
- ダンスインストラクター
- CMタレント
- TVタレント
- など

目指す職業

- アニメ声優
- 映画声優
- ボイスタレント
- 舞台俳優
- ミュージカル俳優
- ナレーター
- 司会者
- ラジオパーソナリティ
- アナウンサー
- ダンサー
- バックダンサー
- テーマパークダンサー
- 振付師
- ダンスインストラクター
- CMタレント
- TVタレント
- など

音響学科

音響の技術や知識を基礎から構築。現場に近い実践的な授業で経験を重ねていき、プロへの土台を固めます。

写真学科

まず、撮影技術をマスターし、応用などを幅広く習得。各分野で活躍できるプロへスキルアップします。

映像学科

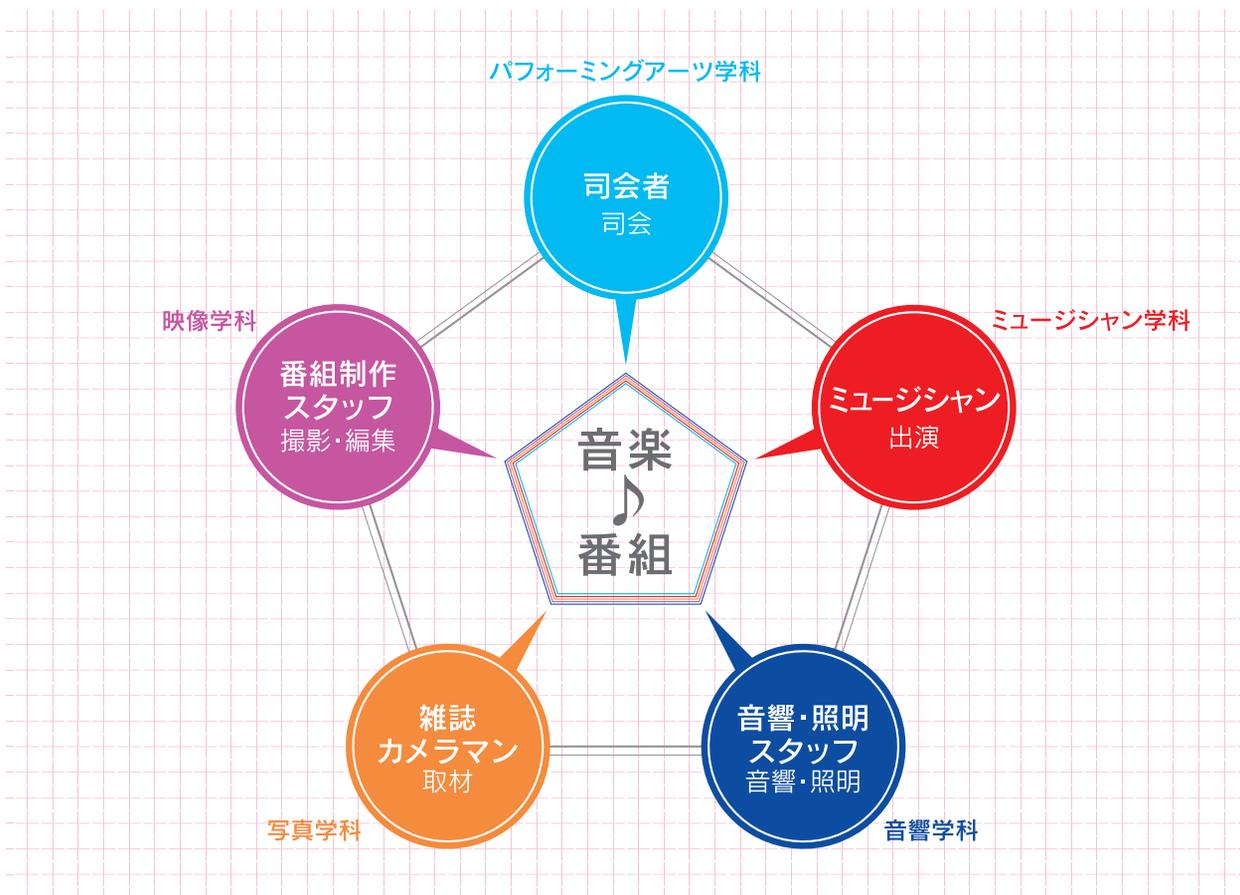
映像の基礎から専門技術までを習得し、新たな映像世界を開拓する、時代を映すクリエイターを目指します。

本校の特長

トータルワークができるのは、総合校ならではの!

各学科、各専攻コースの学生たちが協力し、イベントや制作物を創り上げていくトータルワーク。よりリアルな体験は、どんな理論よりも強みになります。

(((たとえば、「音楽番組」を作ろうとしたら…))))



1

多くの現場を体験する。

実践的な「現場」を数多く経験することで、自信が付き、テクニック上達にもつながります。

2

全体を見る目を養う。

トータルワークによって、現場での自分のポジショニングや、全体の中で自分のなすべき仕事を把握します。

3

相乗効果でスキルアップ。

他学科との交流によって、制作者と演者など異なる立場からの考え方を学びます。互いに刺激し合い、技術向上が図れます。

4

授業以外でもコラボ。

授業以外でも連携ができるため、放課後もさまざまな学科同士が交流し、積極的にコラボレーションしています。

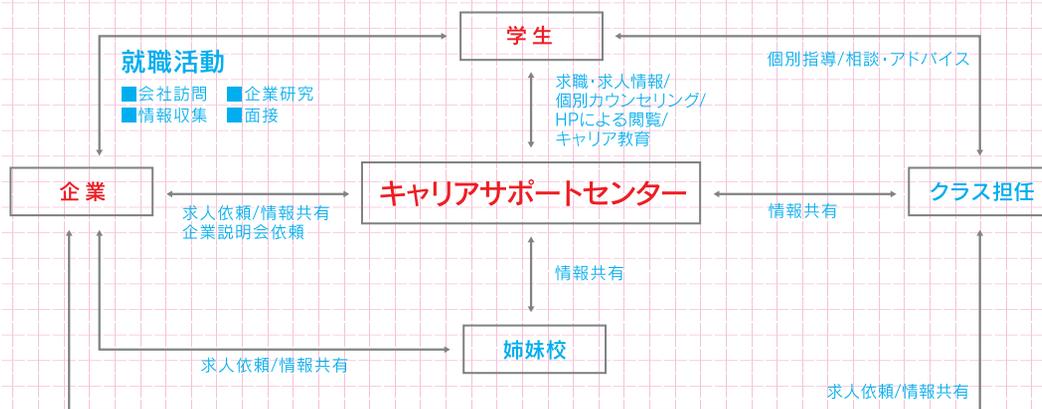
キャリアサポートセンター

企業様と学生のパイプ役を担う体制があります。

本校では姉妹校の求人も合わせて、企業様からの求人情報を閲覧できるのはもちろん、インターネット等を使って自分に必要な情報を仕入れることも可能です。
企業様から得た新しい情報（求める人材の情報）はデータベース化し、速やかに担当の先生に渡し、学生へと伝えられます。



就職サポートシステムフローチャート



▶ 求人および本校についてのお問い合わせは

☎ 052-263-0906

----- キャリアサポートセンター 直通 -----

web <http://www.n-visual.net>

mail hosotani@nag.ac.jp

本校のHPより求人票のダウンロードも可能です

学校案内のパンフレット、求人案内の書類の郵送など、上記のメールアドレスに送信していただければ即座に対応いたします。求人をお考えの人事採用担当の皆様はぜひ一度こちらのご連絡先までお気軽にアクセスください。

キャリアサポートセンター室長：細谷逸人

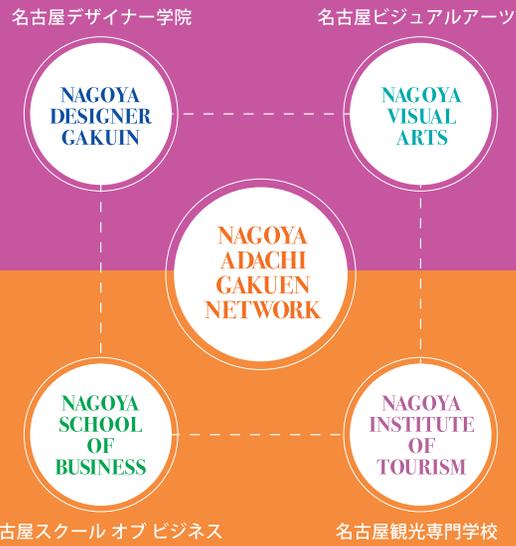


〒460-0008 名古屋市中区栄 5-11-11

専門学校
学校法人 **名古屋ビジュアルアーツ**沿革

- 昭和 43 年 (1968) 「東京写真専門学校」名古屋校開校
- 昭和 51 年 (1976) 文部省「学校教育法」改定 (専修学校設置基準等)
- 昭和 52 年 (1977) 名古屋市中区栄に栄総合校舎 (1号館) 完成
「東京写真専門学校名古屋校」と校名変更
専修学校基準に基づき認可
- 昭和 58 年 (1983) 学校法人 名古屋安達学園 認可
- 昭和 59 年 (1984) 2号館完成
- 昭和 62 年 (1987) 3号館完成
- 平成 3 年 (1991) 4号館完成
名古屋市中区栄 5-11-11 (現5号館)に
学生会館オープン
- 平成 6 年 (1994) 「東京写真専門学校名古屋校」を
「専門学校名古屋ビジュアルアーツ」に校名変更
- 平成 12 年 (2000) 「学生会館」改称
「名古屋ビジュアルアーツ実習棟」(5号館)と命名
- 平成 13 年 (2001) 5号館1階にレコーディングスタジオ
「PixyStudio」完成
- 平成 15 年 (2003) 5号館2階に「アフレコスタジオ」完成
- 平成 19 年 (2007) 5号館6階に「60D 教室」完成
- 平成 20 年 (2008) 5号館3階に「パフォーマンススタジオ」完成
- 平成 21 年 (2009) 1号館に「P studio」完成
東海地区では初となる
本格的デジタルハイビジョン対応開始
- 平成 22 年 (2010) スタースタジオ・サテライトステーション完成
- 現在に至る

学校法人名古屋安達学園は、
エンターテインメントビジネス、
アート、トラベル、ITビジネスなど
多岐に渡る業界へ優れた人材を
輩出しています。



学校法人名古屋安達学園グループホームページ <http://www.nag.ac.jp>

日本全国に広がる安達学園グループ姉妹校

〔東京〕	〔名古屋〕	〔大阪〕	〔九州〕
東京ビジュアルアーツ 〒102-0081 東京都千代田区四番町 11 ☎0120-64-6006	名古屋ビジュアルアーツ 〒460-0008 名古屋市中区栄 5-11-11 ☎0120-7575-48	ビジュアルアーツ専門学校大阪 〒530-0002 大阪市北区曽根崎新地 2-5-23 ☎0120-69-2299	九州ビジュアルアーツ 〒812-0011 福岡市博多区博多駅前3-8-24 ☎0120-474-922
東京デザイナー学院 〒101-0062 東京都千代田区神田駿河台 2-11 ☎0120-62-6006	名古屋デザイナー学院 〒460-0008 名古屋市中区栄 5-1-3 ☎0120-7575-38	大阪デザイナー専門学校 〒530-0003 大阪府北区堂島 2-3-20 ☎0120-59-2299	九州デザイナー学院 〒812-0011 福岡市博多区博多駅前3-8-24 ☎0120-474-923
東京スクール・オブ・ビジネス 〒151-0053 東京都渋谷区代々木 1-56-1 ☎0120-65-6006	名古屋スクール・オブ・ビジネス 〒460-0008 名古屋市中区栄 5-1-3 ☎0120-7575-68	大阪ビジネスカレッジ専門学校 〒530-0004 大阪市北区堂島1-1-7 ☎0120-79-2299	九州スクール・オブ・ビジネス 〒812-0011 福岡市博多区博多駅前3-8-24 ☎0120-474-920
東京観光専門学校 〒162-0843 東京都新宿区市谷田町 3-21 ☎0120-67-6006	名古屋観光専門学校 〒460-0008 名古屋市中区栄 5-11-29 ☎0120-7575-78	大阪観光専門学校 〒530-0003 大阪市北区堂島 2-3-11 ☎0120-89-2299	九州観光専門学校 〒812-0011 福岡市博多区博多駅前 3-8-24 ☎0120-474-921
東京ネットウェイブ 〒515-0051 東京都渋谷区千駄ヶ谷 1-8-17 ☎0120-65-6226			

音響/映像/写真/声優/俳優/ダンサー/ミュージシャン
専門学校 **名古屋ビジュアルアーツ**
学校法人
☎0120-7575-48 <http://www.n-visual.net>

お問い合わせ

☎052-263-0906

----- キャリアサポートセンター直通 -----

web <http://www.n-visual.net> mail hosotani@nag.ac.jp

